

夏休みだ！どこを描きに行こうか？ <入門>アートの疑問(？&！)収蔵作品展

2008/07/18[Fri] - 08/24[Sun]

今回の<入門>アートの疑問(？&！)では、主に夏休みの学生を対象とし、美術の素朴な疑問に答える形で、ひとつあるいはいくつかの視点を提示するものです。夏休みの課題対策になるように【絵になる風景】として具体的に、「どこを描きに行こうか」、「旅行の思い出に」、「テーマを決めて」という3つの段階を収蔵品をもとに提示します。静物画のコーナーでは、よく描かれるモチーフ(素材)を実際にならべて【絵になる静物】を組んで見るような試みも行ないます。

また、最後に昨年開催したメッセージ 2007「南九州の現代作家たち」展で好評だった

現代作家の作品も、現代の風景画、静物画として紹介します。ひとつは、磁性流体を使ったインタラクティブな作品、児玉幸子「脈動する-壁に耳あり(移送空間)」、そして映像作品の倉山裕昭「Suburb」「Lake」「Parking」「Elephant」などです。

これだけが正解という解答が無いのが美術と言われますが、問題を解くことも無く見過ごしていくのは、さびしいことではないかと思います。なぜ？どうして？と自分に問いかけることから新たな感性を育ていけるように構成します。

no.	作者名	生年	没年	作品名	制作年	縦	横	支持体	技法	発表・展覧会歴1
1	山田新一	1899	1991	霧島山	1959	31.8	41.0	キャンバス	油彩	
2	山田新一	1899	1991	霧島		45.5	53.0	キャンバス	油彩	
3	塩水流 功	1924	1996	早くおいで	1976	65.5	80.6	キャンバス	油彩	個展(1976 東京 飯田画廊)
4	古池三八郎	1900	1956	関之尾滝	1950	73.7	91.0	キャンバス	油彩	
5	原田 茂	1936		白い崖	1971	91.0	116.5	キャンバス	油彩	第23回宮日展(1971 宮崎 山形屋 橘百貨店)
6	堀切 正	1909		高千穂の峰を望む	1987	37.8	45.5	紙	木版	
7	刀坂守信	1916	1993	母智丘風景	1986	51.6	72.6	紙	水彩	
8	岩橋英遠	1903	1999	関之尾の滝スケッチ	1959	45.5	53.0	紙	鉛筆	
9	前田実好	1920	2006	町	1960	37.8	56.5	紙	水彩	
10	坂口伊佐男	1923	2003	碎石場	1983	85.0	100.5	紙	水彩	第31回市美展(1983 都城市立美術館)
11	刀坂守信	1916	1993	朝の駅	1981	50.3	65.3	紙	水彩	都城現代作家展(1981 都城市立美術館)
12	雨田 正	1914	1995	高岡展望(天ヶ城)	1992	36.0	51.4	紙	水彩	個展(1992 九電イリス宮崎)
13	刀坂守信	1916	1993	岬の馬	1984	51.5	64.6	紙	水彩	
14	刀坂守信	1916	1993	富喜寺		64.7	90.8	紙	水彩	個展(1987 都城市立美術館)
15	川越彌録	1917		ボロ石山眺望	1948	53.5	71.3	紙	水彩	新宮崎美術協会展(教育会館)
16	川越彌録	1917		神苑早春	1948	60.0	74.5	紙	水彩	新宮崎美術協会展(教育会館)
17	堀切 正	1909		松江城	1987	45.0	53.0	紙	木版	

no.	作者名	生年	没年	作品名	制作年	縦	横	支持体	技法	発表・展覧会歴1
18	松園守男	1938		美々津	1988	119.0	80.1	紙	木版(多色)	第40回宮日展(1988 宮崎県総合博物館)
19	山田新一	1899	1991	[日南海岸]		45.5	53.0	キャンバス	油彩	
20	山田新一	1899	1991	[桜島]	1954	38.0	45.5	キャンバス	油彩	
21	野津 薫	1906	1993	灯台		33.3	45.5	キャンバス	油彩	遺作展(1993 宮崎 ひまわり画廊)
22	長 憲栄	1946		椎葉の秋	1977	116.7	91.2	キャンバス	油彩	宮日展
23	桑畑義博	1934		金田湾光る	1985	90.9	116.7	キャンバス	油彩	
24	田中正吉	1929		萩漁港	1981	72.7	90.8	キャンバス	油彩	
25	野口徳次	1908	1999	霧島36景				紙又はボード	ペン・水彩	個展(都城市立美術館)
26	野津 薫	1906	1993	静物		41.2	53.2	キャンバス	油彩	高潮展(東京 松坂屋)
27	土持 新	1926	1950	静物	1949	50.1	60.8	キャンバス	油彩	第1回県展 奨励賞(1949 宮崎大宮高等学校)
28	永江明夫	1915		黒い壺	1987	65.2	53.0	キャンバス	油彩	第48回城美会展(1987 都城市立美術館)
29	山田藤男	1921		卓上静物	1955	90.9	73.0	キャンバス	油彩	第16回創元展優秀賞
30	大沼映夫	1933		洋梨と横顔のある静物	1991	91.0	72.7	紙	油彩、コラージュ・紙	個展(1991 札幌三越)
31	山田新一	1899	1991	卓上静物	1955	45.2	53.0	キャンバス	油彩	
32	山田キミ	1908	1978	静物		112.0	145.4	キャンバス	油彩	
33	山田キミ	1908	1978	[静物(no.132)]		90.9	116.7	キャンバス	油彩	
34	向田三男	1914	1997	なぎさの静物Ⅱ	1984	91.3	116.8	キャンバス	油彩	第69回二科会展(1984 東京都美術館)
35	鳥丸接古	1952		私的風景	1992	76.0	100.7	紙	水彩	第18回県美展 特選(1992 宮崎県総合博物館)
36	黒木アヤ子	1929		けしの花のある静物	1985	145.7	112.4	キャンバス	油彩	第33回市美展 特別賞(1985 都城市立美術館)
37	松下和子	1927		たこのある部屋	1989	162.1	130.3	キャンバス	油彩	第37回市美展特別賞(1989 都城市立美術館)
38	児玉幸子	1970		脈動する-壁に耳あり(移送空間)	2007	400.0	400.0			メッセージ 2007 南九州の現代作家たち展
39	倉山裕昭	1971		Square	2004			映像	9' 42"	メッセージ 2007 南九州の現代作家たち展
40	倉山裕昭	1971		Elephant	2004			映像	7' 33"	メッセージ 2007 南九州の現代作家たち展
41	倉山裕昭	1971		Parking	2004			映像	7' 28"	メッセージ 2007 南九州の現代作家たち展
42	倉山裕昭	1971		Lake	2004			映像	12' 24"	メッセージ 2008 南九州の現代作家たち展